

CHARRIER Sylvaine

45 route du Petit Sacé

49 630 CORNE

Tél : 06 20 36 85 43

sylvaine.charrier@sfr.fr www.sissi-contorsion.fr

Née en 1979

ETUDES ET DIPLOMES

1998 : Unités de valeur (UV) en anatomie, musique et histoire de la danse

1997 : Examen d'aptitudes techniques (EAT) en danse jazz

1996 : Baccalauréat littéraire (option histoire des Arts)

ACTIVITES SPORTIVES

1998 – 1993 : Danse sur glace : niveau atteint : argent

1990 – 1996 : Gymnastique rythmique et sportive (GRS)

1993 : championne de France en individuel

1987 – 1990 : Gymnastique artistique

LA DANSE

1997 – 1999 : Formation pédagogique et formation à la scène à l'Espace Pléiade à Paris (Ecole de Razza Hammadi)

1996 – 1997 : Formation à l'EAT au CREAP d'Angers

1985 – 1994 : Danse contemporaine et danse classique au CREA d'Angers avec Muriel Diot

STAGES ET CONCOURS

1999 Concours national de Saint Chamond : médaille d'or et trophée jaz

Concours national de Lyon : médaille d'or « La terre du gitan » chorégraphie personnelle

1996 à 1999 Participation aux stages d'été : Nantes , Mansle , Paris (Harmonique), Voiron (concours : création à partir d'une musique de Björk , chorégraphie personnelle)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 1999 (Septembre 99) Spectacle avec l'acrobate Tika au **Cirque d'Hiver** Bouglione de Paris (Décembre) Création d'une petite formule – 20 mn – en duo avec Tika ; représentation pour les arbres de Noël en Guadeloupe
- 2000 : (Janvier/avril) Création avec la Compagnie de danse « Boom's » ; émissions télévisées « Vivement Dimanche » (Mai) Cirque Romanès (Béziers , Paris, **Festival d'Avignon**)
- 2001 : Professeur de contorsion à l'**école Fratellini** à Paris Evénementiels **Cirque Romanès** (Göteborg, Bruxelles, Copenhague)
- 2002/2003 : Comédie musicale « Le petit Prince » dans le rôle du serpent Création d'un duo de contorsion « Les Opalines » Cirque Romanès (Bruxelles, Paris) Création et tournée avec le **Cirque Plume** dans « Récréation »
- 2004/2005 : Création et tournée avec le Cirque Plume dans « Plic-Ploc » (Paris La Villette, Lisbonne) Cirque Romanès Création et représentation au Qatar avec la compagnie « Les Farfadais »
- 2006/2008 : Cirque Plume avec le spectacle « Plic-Ploc » , la tournée continue (Sao- Paulo, Bruxelles, Finlande)
- 2009/2010 : Création et tournée avec le **Cirque Baroque** dans « le Cirque des Gueux » , inspiré de l'Opéra de 4'sous (France , Japon : Matsumoto et Tokyo)

Evénementiels avec Christian Taguet (France, Japon, Angleterre)

- 2009 : « Hamadryade de l'arbre » : chorégraphie* et contorsions sur arbre sculpté par Vincent Lajarige ,
projet soutenu par **Pierrot Bidon**
- 2010 : Création du spectacle « Deux » en collaboration avec la musicienne Sea-Jung Kim ; j'ai assuré la mise en scène et les chorégraphies
Création et représentations aux Subsistances de Lyon, avec la compagnie L'envers du décor de « Kawai Hentai », spectacle mis en scène par **Karelle Prugnaud**
- 2011/2012 : Cirque Romanès (Festival « **les Fourvières** » à Lyon , El Circo à Madrid, **Opéra Bastille** à Paris
- 2012 : (Été) Formation au diplôme d'état de professeur de danse contemporaine au CNDC à Lyon (Septembre/décembre) Evènementiels
- 2013/2014 : Création et tournée avec le **Cirque Star** – cirque traditionnel- dans « Show devant » , employée en tant qu'artiste et animatrice des arts du cirque
- 2015 : (Janvier/ mi-juin) : résidence au CREA à Mondeville ; Création personnelle (mise en scène et chorégraphies) du spectacle solo tout public « Jerry au cirque » (1h) , première le 9 juillet au Château de Briançon (49) . Professeur de cirque pour le même organisme .
(Juillet/aôut) Remplacement pour la compagnie du cirque Star dans le spectacle « 100 valises » (création d'un duo contorsion/équilibres sur chaises) et professeur de cirque .
(Novembre/décembre) Travail en collaboration avec l'école des Arts du cirque « La Carrière » à Saint Barthélémy d'Anjou, en tant que professeur des arts du cirque et en tant qu'artiste (duo avec Christel De Peretti , Gala de Noël et représentation du spectacle « Jerry au cirque »
- 2016 :(Mars/ Juin) : création du spectacle « Hentai Circus » avec les compagnies « La Lanterne Magique » et « L'Envers du Décor » (Duo de cercle aérien / Numéro de contorsion avec poulpes sur brancard puis en immersion dans un aquarium) . Représentations courant juin au **cirque Electrique** à Paris .
(Juillet-Août) : Professeur de cirque à Mantes-La-Jolie puis à Evreux dans le cadre de villages-sport .
(Septembre) Participation à un clip
(Octobre) Performance avec la compagnie de danse contemporaine « Météores » , danse et pôle-danse
(Décembre) Représentation « Jerry au cirque »
- 2017 (Mars/avril) Travail avec la compagnie de danse Rose Event
(Avril/Mai) Tournée avec le cirque Bostok
(Mars) Performance avec la DSN – scène nationale de Dieppe . Contorsion en apnée et Pôle Danse
(Mai) Performance pour la Biennale de Bordeaux « Organo » Contorsion et Pôle danse

**Les chorégraphies de chaque spectacle sont des créations personnelles*